

# **Vivienda Productiva Agro Urbana**

## “Vivienda Integral Social - Una Comunidad Despierta”

**Pedro Antonio Martínez Supelano**

Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)  
Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura

Asesor del documento:  
Arq. Heidy Yadira Piza Cubides  
Revisor Metodológico:  
Arq. Doris García Bernal

Asesores de Diseño  
Diseño Arquitectónico: Arq. Heidy Piza Cubides  
Diseño Urbano: Arq. Jairo Ovalle Garay  
Diseño Constructivo: Arq. Oscar Alarcón Rodríguez

Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura



Estudiante decimo semestre, Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura, Universidad Católica de Colombia, Bogotá (Colombia)



Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5)

La presente obra está bajo una licencia:

**Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5)**

Para leer el texto completo de la licencia, visita:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/co/>

Usted es libre de:



Compartir - copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente la obra

**Bajo las condiciones siguientes:**



**Atribución** — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciente (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).



**No Comercial** — No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



**Sin Obras Derivadas** — No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.



## Reconocimiento-NoComercial- CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)

Esto es un resumen inteligible para humanos (y no un sustituto) de la [licencia](#). Advertencia.

### Usted es libre de:

**Compartir** — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato

**Adaptar** — remezclar, transformar y crear a partir del material

El licenciador no puede revocar estas libertades mientras cumpla con los términos de la licencia.

### Bajo las condiciones siguientes:



**Reconocimiento** — Debe [reconocer adecuadamente](#) la autoría, proporcionar un enlace a la licencia e [indicar si se han realizado cambios](#). Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de una manera que sugiera que tiene el apoyo del licenciador o lo recibe por el uso que hace.



**NoComercial** — No puede utilizar el material para una [finalidad comercial](#).



**CompartirIgual** — Si remezcla, transforma o crea a partir del material, deberá difundir sus contribuciones bajo la [misma licencia que el original](#).

**No hay restricciones adicionales** — No puede aplicar [términos legales o medidas tecnológicas](#) que legalmente restrinjan realizar aquello que la licencia permite.

### Avisos:

No tiene que cumplir con la licencia para aquellos elementos del material en el dominio público o cuando su utilización esté permitida por la aplicación de [una excepción o un límite](#).

No se dan garantías. La licencia puede no ofrecer todos los permisos necesarios para la utilización prevista. Por ejemplo, otros derechos como los de [publicidad, privacidad, o los derechos morales](#) pueden limitar el uso del material.

## **Resumen**

El presente artículo hace referencia a la solución de vivienda informal que se vive hoy en día en el sector de Yomasá, barrio Tocaimita Usme, Bogotá Colombia, por medio de una propuesta arquitectónica, tiene como fin integrar y mejorar las necesidades más evidentes del sector a nivel urbano y residencial.

Como respuesta a esta problemática, se diseña una propuesta de vivienda digna donde se propone vegetación, lugares contenedores, materialidad, visuales sin obstáculos y un confort agradable a la población vulnerable que existe en el sector, este proyecto da solución principal mente desde el lenguaje social, económico y ambiental a una vivienda con déficit estructural y cultural.

La vivienda contara con un tejido residencial, productivo y autosustentable que permita la integración de la comunidad del sector habitable y sostenible a partir de huertas urbanas donde la vida económica sea más factible.

**Palabras claves:** mejoramiento, reubicación, accesibilidad, integración, comunidad

## Abstract

This article refers to the problem of informal housing that is living today in the sector of Yomasá, Barrio Toca imitates Usme, Bogota Colombia, through an architectural proposal, aims to integrate and improve the most obvious needs of Sector at urban and residential level. as an answer to this problem, a dignified housing will be granted to the vulnerable population in the sector where the form of implantation is not adequate, this project gives solution to these main items mind to an informal and illegal housing in the urban perimeter. The house will have a residential fabric economy, productive and self-sustainable that allows the integration of the community of the livable and sustainable sector from urban orchards where the economic life is more feasible.

**Keywords:** improvement, re-location, accessibility, integration, community

## Tabla de Contenido

Resumen .....	4
Introducción .....	7
Objetivos.....	9
Objetivo general.....	9
Objetivos específicos .....	9
Hipótesis .....	10
Metodología .....	12
Marco teórico .....	14
Marco referencia .....	15
Fase 1: Sistemas de análisis .....	16
Fase 2: Etapa descriptiva, analítica .....	17
Fase 3: Etapa diagnostica .....	18
<b>Resultados</b> .....	20
Propuesta urbana general.....	21
Propuesta Urbana puntual.....	24
Propuesta Arquitectónica .....	25
Propuesta Constructiva.....	28
discusión .....	31
conclusiones .....	32
referencias .....	34
anexos .....	35
Panel Urbano.....	35
Panel Arquitectónico.....	35
Panel Constructivo .....	35

## **Introducción**

El documento se realiza para el desarrollo de proyecto de grado del primer periodo del 2018 en la facultad de Diseño en la Universidad Católica de Colombia, como respuesta a una problemática que se vive hoy en día en el barrio Tocaimita, Localidad Usme, Bogotá Colombia.

El proyecto busca darle una solución desde la arquitectura a una problemática que se vive hoy en día en el sector, específicamente está la población más vulnerable de la ciudad a donde llega cada día víctimas del conflicto armado, comunidad indígena, afrodescendiente, desplazados en este lugar. “En el sector de Toca imita viven, en su mayoría personas afectadas por el conflicto armado, afrodescendientes, vendedores informales, maestros de la construcción entre otros” (Caracol Radio, 2017, p. 1).

El barrio Tocaimita cuenta con viviendas informales la cual los habitantes del lugar se sienten en peligro, ya que la forma en la que se implantan no es la adecuada, viviendas con poca estructura sostenible, techos de lata, madera, y fuertes deslizamientos forman parte de la preocupación de los habitantes del sector, de igual forma no cuenta con un saneamiento básico. “Habitantes ilegales de una zona de reserva forestal han visto cómo su barrio ha ido desapareciendo por los deslizamientos” (Valenzuela, 2013, p. 1)

La accesibilidad a sus viviendas cuenta con problemas de viales las cuales se encuentran en unas condiciones no adecuadas para el usuario , dificultando los trayectos de los peatones, espacios sin ningún uso la cual con lleva a una problemática de inseguridad.

No todos los problemas quedan resueltos con subsidios de vivienda. En Toca imita no ha sido fácil acceder a servicios públicos: "El agua la sacamos del barrio Villa Diana o del J.J Rondón. Hay una gente que paga recibo de luz y otra que no. A la mayoría de familias nos toca coger la luz de los postes. (Valenzuela, 2013, p. 10)

De acuerdo a la problemática que se vive en el barrio de Tocaimita, como falta de vivienda digna que se encuentren en un mal estado y además de un mal aprovechamientos de espacios públicos, se plantean unas preguntas desde la parte social, cultural y ambiental para dar solución a la calidad de vida que viven hoy en día los usuarios del barrio Tocaimita.

¿Cómo se manifiesta en el lenguaje formal la Arquitectura la dimensión cultural, social y ambiental en la vivienda?

¿Cómo lograr la accesibilidad y la consolidación integral de un territorio?

¿Como consolidar la ciudad a través de la sostenibilidad económica que permita la construcción de un territorio urbano socio – económico?

Para la comunidad y para los mismos habitantes del sector es importante incentivar la cultura en donde se encuentran, su entorno y sus fortalezas. “La UPZ Parque Entre Nubes figura como el área protegida más extensa de Usme (con 382 hectáreas). Dentro de esta zona se asienta el parque ecológico Entre Nubes, con una extensión de 29 hectáreas” (Valenzuela, 2013, p.1)

La vivienda colectiva y la vivienda multifamiliar cuenta con una estructura ecológica adecuada a su entorno y espacios con el fin de ayudar económicamente a las personas, estas viviendas cuentan



con unas plataformas de característica cultural, agro urbana la cual debido a su situación económica actual serán utilizadas de manera comunitaria para la producción de alimentos.

La comunidad de Tocaimita no cuenta con viviendas ni espacios dignos, por lo tanto, es necesario generar una actividad socio económica integral y además una accesibilidad rápida y eficaz, desde la arquitectura los espacios públicos sin uso y abandonados, son de gran importancia para al proyecto arquitectónico propuesto, donde se vea reflejados lo que caracteriza al usuario de forma cultural y así proponer una calidad de vida digna, dando así que los espacios cuenten con un confort adecuado.

#### *Objetivo general:*

Diseñar un mejoramiento y una imagen de tejido social e integral a una calidad de vida distinta a la que se encuentran en estos momentos el sector de Tocaimita, mediante una vivienda digna a nivel arquitectónico, social y cultural donde se proponen unas estrategias de integración, las cuales son integrar, potencializar, consolidar y proyectar.

#### *Objetivos específicos:*

- Consolidar la ciudad a través de la construcción de un territorio urbano socio económico

##### *Objetivos arquitectónicos:*

- Consolidar un tejido residencial que permita la integración de la comunidad del sector
- Integrar un territorio a la ciudad que permita una mejor accesibilidad y conectividad a la ciudad
- Generar espacios aptos para la integración de la comunidad por medio de un tejido cultural territorial.

*Objetivos urbanos:*

- Promover el sentido de pertenencia a partir de su cultura
- Desarrollar un mejoramiento de la estructura ecológica principal del sector a través de la ronda de la quebrada como ronda pública.
- Plantear un mejoramiento de perfiles viales y andenes que se encuentran en mal estado

*Objetivos constructivos:*

- Responder a las necesidades del confort a partir de la innovación del material que permita un hábitat agradable tanto interior como exterior.
- Aplicar proceso de preexistencia que cumplan con en lugar para la adaptación del objeto
- Generar un mínimo impacto en el lugar en cuanto sostenibilidad y tecnológico.

## **Hipótesis**

Usme se caracteriza por tener a la mayoría de su población entre los estratos uno y dos, implícitamente a esto el nivel de pobreza es muy alto. La falta de desarrollo económico que brinde mejores oportunidades para los habitantes es muy escasa, a esto se le suma todos los problemas de movilidad y déficit en la conexión con el resto de la ciudad de Bogotá, lo que han generado un estado y sensación de marginalidad en los habitantes de este sector de Bogotá; Además Usme de denomina un crecimiento desordenado y exponencial que ha tenido en los últimos 50 años de forma ilegal en insegura (invasión).

Desde el lenguaje de la arquitectura, los espacios responden a una necesidad socio económica los cuales están relacionados con lo cultural, social y ambiental para mejorar y darles a las víctimas de desplazamiento forzado una mejor calidad de vida. El tejido residencial y espacio comunes, se lleva a cabo mediante espacios productivos para fortalecer una comunidad integrada y además tener en cada familia un soporte económico, estos tienen como objetivos promover la cultura entre los habitantes de la comunidad.

De acuerdo a los usuarios y a las dinámicas que desarrolla cada familia como es la producción de materiales y alimentos, se estableció que la vivienda tendrá espacios para su trabajo agro urbano y espacio adecuados para exponer de igual forma sus productos agro urbanos, de este modo brindarle a la comunidad un mejor servicio.

Históricamente, la provisión de vivienda social es un asunto que se ha quedado a medio camino entre las políticas económicas y sociales: para las primeras, la provisión de vivienda no contribuye directamente al crecimiento económico (si se compara con el impulso de actividades productivas (Revista U Javeriana, 2011, p.226

## METODOLOGÍA

De acuerdo con la metodología desarrollada por la facultad, se da inicio a un análisis general del barrio Tocaimita, localidad de Usme, Bogotá, por medio de un desarrollo de recolección de información basada en la población, visitas, entrevistas, alturas, usos y movilidad, donde se evidencia la problemática que viven cada día los usuarios de este sector.

Basado en la realización de los análisis se diseña una propuesta, donde se empieza a partir de un trabajo conjunto para llegar a cumplir con las necesidades expuestas por el sector, partiendo de las encuestas realizadas por la Universidad Javeriana de Colombia , Bogotá y en colaboración con la Universidad Católica de Colombia La población del sector fue de gran importancia con su colaboración para empezar a desarrollar el trabajo conceptual y teórico del proyecto, con la ayuda de levantamiento fotográfico, levantamiento arquitectónico y entrevistas, la cual expresaban su necesidad de tener una mejor calidad de vida y además un recurso económico , esto fue muy importante para mirar la verdadera problemática que se viven en el lugar y en específico como están adecuadas están viviendas .

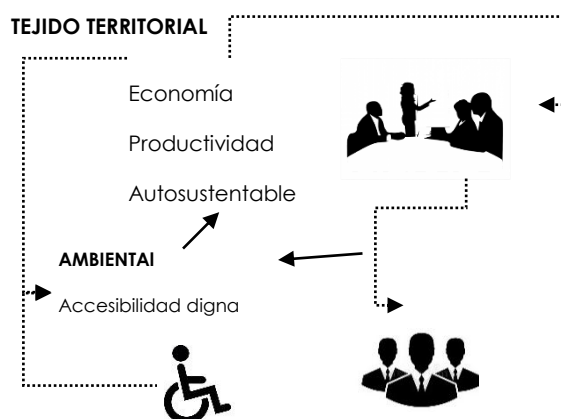


Figura 3. Análisis territorial tocaimita , metodología

Fuente: Autoría propia (2018)

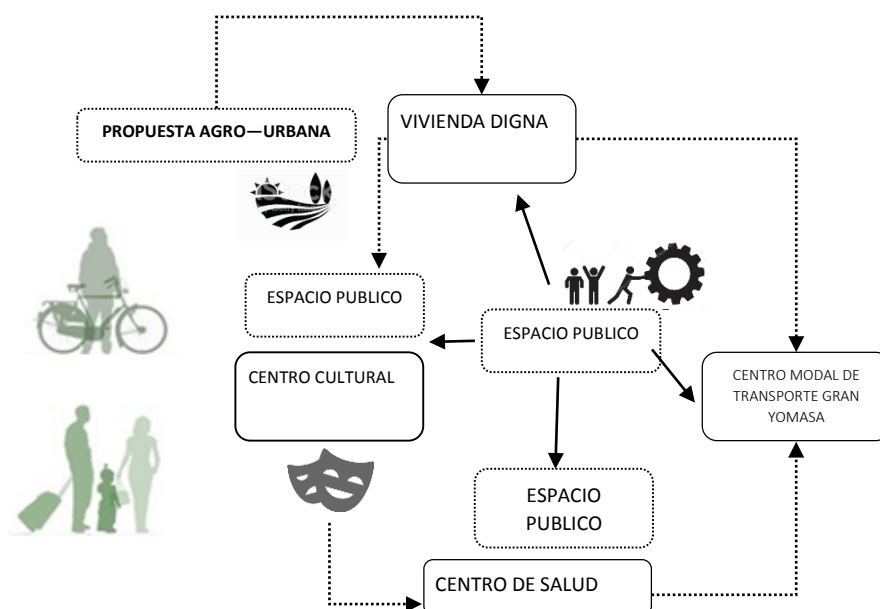


Figura 4. Análisis territorial Tocaimita, metodología

Fuente: autoría propia (2018)

*conectividad:* mediante el espacio público para la relación de un tejido territorial social, la metodología se caracteriza en gran Yomasá y el sector de Tocaimita por ser un lugar cultural y tener caracterizaciones ambientales, por medio del diseño y del lenguaje arquitectónico social y ambiental se diseñan actividades agro urbanas las cuales contarán con un trabajo colectivo entre la comunidad para darle al sector una apropiación territorial y una calidad de vida distinta a la que han venido viviendo .

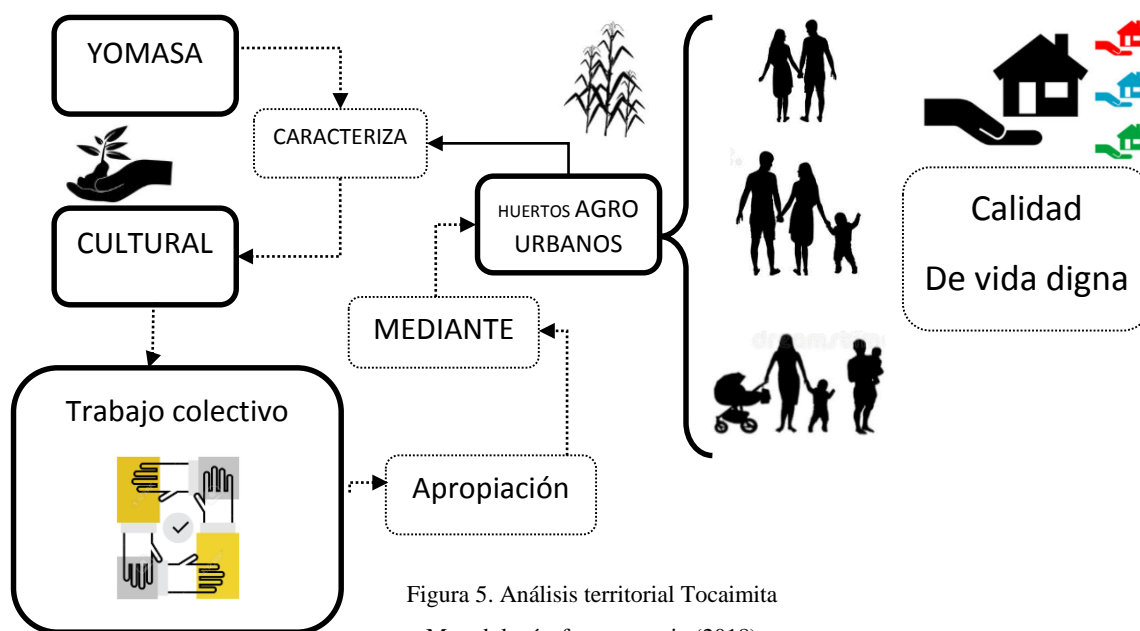


Figura 5. Análisis territorial Tocaimita

Metodología, fuente propia (2018)

## Marco teórico

El paisajismo de Thomas chung :

El espacio urbano hace referencia a Thomas Chung y a la importancia que tiene el espacio público en su contexto , entre sus obras más conocidas se encuentra ubicada en Shekou, Nanshan, Shenzhen, Guangdong, China.

El proyecto se cruza con los temas de transformación urbana, la arquitectura y la agricultura urbana con un evento cultural internacional, y explora las posibilidades de la arquitectura urbana en la ciudad y como puede integrarse a la construcción de comunidades. (Archdaily, 2014. p.1)

La utilidad del espacio agro urbano (figura 1) se observa como a partir de un espacio, la comunidad puede interactuar, expresar, reunirse y apropiarse del lugar. los huertos son de gran importancia para la calidad de vida en cuanto, calidad del aire, riesgo de inundación, contaminación, economía e integración con la naturaleza.



Figura 1. Huertos urbanos, Shekou, Nanshan, Shenzhen, Guangdong, China

Fuente: (Nanshan ,28 febrero,2014, p.1)

La calidad de los espacios mediante la vivienda y el confort disponen de infraestructura de servicios que contribuyen a la apropiación del territorio. “Wiston y Pareja (2007) describen el papel de la vivienda en la sostenibilidad de las ciudades clasificando sus indicadores en tres categorías: calidad de vida, bienestar humano y libertad. Indicadores que se posicionan en la dimensión social de la sostenibilidad. (Wiston, 2014, p. 7)

De manera similar el arquitecto William García Ramírez resalta, La arquitectura participativa parte de la necesidad de generar alternativas de hábitat sustentadas en una democratización de los procesos de diseño, (Ramírez, 2014, p.6), es por esto que la vivienda como proyecto participativo tienes diferentes espacios con actividades recreativas culturales, todo con el objetivo de generar una imagen y una apropiación al lugar.

La vivienda debe ser flexible para adaptar, dependiendo del entorno sobre el que se actúe, y se podría clasificar, según el arquitecto Xavier González, en: la inclusión, donde se coloniza el lugar a transformar; la alteración, al intervenir en el interior de la vivienda y la fachada de la misma; y la adición, en la recuperación y el reciclaje de lo existente (González, 1998, p. 9). Por último la vivienda se diseñará a partir de un método de fachada innovadora la cual producirá un efecto chimenea, en donde el interior mantendrá un confort agradable y habitable.

## **Marco de referencia**

El Arquitecto Giancarlo Mazzanti, exponente de la arquitectura social y ambiental en donde la comunidad va de la mano con el proyecto , por lo tanto los espacios se vuelven de gran importancia por su actividad que se va a realizar y por la integración que va a tener con la persona.

la arquitectura es un medio por el cual se puede otorgar una identidad a los habitantes de comunidades socialmente marginadas y por lo tanto hacerlos sentirse orgullosos del lugar donde viven, mejorando con ello el sentimiento de pertenencia y por lo tanto la calidad de vida, es por ello que el mismo nombra a sus obras sociales como “proyectos salvavidas. (Lamudi, 14 abril ,2015, p.1)

*Intervención urbana:* equipamiento extraordinario, un nuevo punto de encuentro e interacción social / basurama:

consiste en un campo de juego con bobinas de madera reciclada y cuerdas, que crea un parque infantil en la Plaza del Patriarca. Una red gigante para trepar, acostarse y saltar.

- Trabajadores 70%
- Actividades en el lugar:
- Almorzar
- Descansar- leer
- Socializar • Anciano 20%
- Actividades en el lugar: cuenteros, descansar

Objetivos:

Reunir a un 70% en un espacio público

- Equipamiento seguro
- Equipamiento económico

Problemáticas:

Espacios sin ningún uso

- Espacio público inseguro
- Espacios de basura



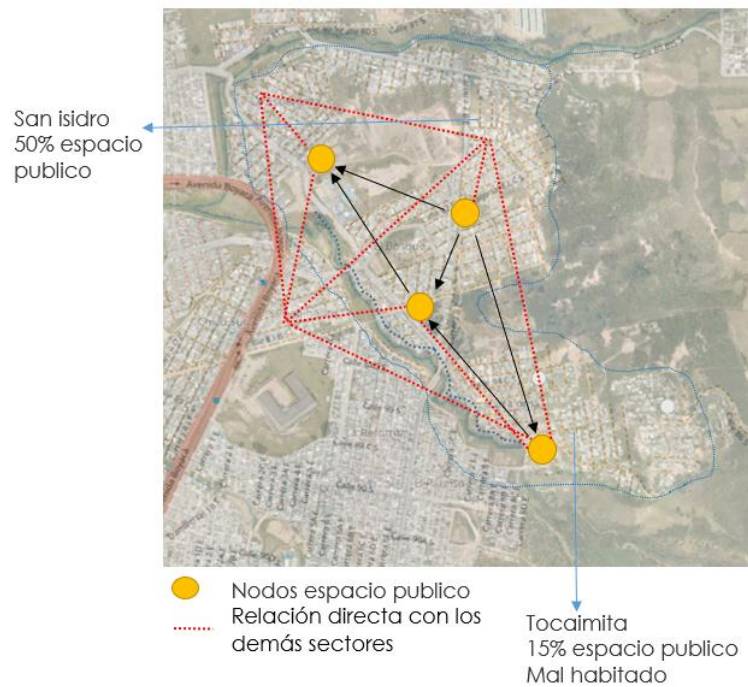


Figura 2. Polígono de intervención

Fuente: autoría propia (2018)

Conclusiones: La red atrae a las personas a tocar el suelo y trepar y también tomar esos prejuicios que enferman al espacio urbano, la desigualdad, la pobreza y la violencia. Consiste en un campo de juego con bobinas de madera reciclada y cuerdas, que crea un parque infantil en la Plaza del Patriarca. Una red gigante para trepar, acostarse y saltar. Sólo para niños de 0 a 99 años. Generar un encuentro y la interacción de los ciudadanos.




## Sistemas de análisis

### Etapas descriptiva, analítica

Para la realización de estos análisis se tiene en cuenta: usos, alturas, lleno y vacío, espacio público, deterioro de vivienda, estructura ecológica y sistema vial para así caracterizar el sector y tener unas conclusiones más claras.

La aproximación al lugar se hizo mediante unas encuestas en las cuales recogían información de lo que sucedía en cada vivienda y familia la cual nos lleva como resultado a un DOFA para dar solución a esta problemática.

Vivienda eco-eficiente para la inclusión social, el bienestar físico y mental de población marginalizada y vulnerable en clima tropical frío

**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Yo SIMÓN FRANCO RODRÍGUEZ en forma voluntaria y sin ninguna presión consiento suministrar la información para el desarrollo del proyecto “Vivienda eco-eficiente para la inclusión social, el bienestar físico y mental de población marginalizada y vulnerable en clima tropical frío”, que está siendo desarrollado por las Universidades Católica y Javeriana de Bogotá.

El estudio se propone entender cuáles son las condiciones de la vivienda y la salud de las personas y construir un prototipo de vivienda que sea tanto saludable como ambientalmente eficiente.

Entiendo que la información que suministraré será confidencial y mi identidad se mantendrá en estricta reserva en el contexto del análisis.

Comprendo los objetivos del estudio así como el uso que se le dará a la información, y consiento que:

1. La información que suministraré sea utilizada para el análisis que requiere el proyecto

Si ☒ No ☐

2. El registro fotográfico tomado sea utilizado para apoyar el diseño del prototipo de vivienda que se espera construir.

Si ☒ No ☐

Entiendo que la información recogida será utilizada solamente como soporte para apoyar el desarrollo del estudio y que en ningún momento será utilizada para ser divulgada o publicada.

Firma del entrevistado (a) SIMÓN FRANCO RODRÍGUEZ

C.C. No. 79584133 BOGOTÁ

Ciudad y Fecha BOGOTÁ - 20-08-2017

Firma entrevistador (a) [Firma]

C.C. No. 52.971925 B.C.

Figura 6. Encuesta realizada a la población de Tocaimita  
Metodología, encuesta, grupo de investigación PUJ Y UCC (2017)

### **Etapas diagnóstica:**

A partir de estas encuestas y de la investigación del sector, se puede entender el polígono de intervención en diferentes capas (Estructura ecológica principal, equipamientos, vivienda digna, mejoramiento de vivienda, que permitieron dar una mejor percepción del sector.

parte del manejo de espacio público y viviendas en mal estado de desarrollo estructural y ambiental dando así una calidad de vida baja.

- Imágenes del lugar – problemáticas observadas en la visita



Figura 7. Visitas guiadas – material de la vivienda

Fuente: elaboración propia (2017)

Las vías están en malas condiciones debido a la fuerte pendiente que se encuentra en el sector ocasionando una mala accesibilidad.



Figura 8. Visitas guiadas – estado de la vías

Fuente: elaboración propia (2017)

En estas visitas se comprueba la información y además se dispone a conocer los predios a ejecutar, estado de las viviendas, reconocimiento fotográfico y además se hace un acercamiento a la comunidad para así tener en cuenta de sus necesidades y lo que piensan de su entorno. A partir de la caracterización del sector, de los espacios, usuarios y las actividades a ejecutar, el trabajo se

realizó por 4 integrantes la cual cada uno escogía una etapa a seguir y desarrollar con carácter específico, teniendo en cuenta la lengua arquitectónico cultural, social y ambiental.

## Resultados

La vivienda como resultado logra la integración social mediante espacios exteriores de uso cultural para la comunidad de Tocaimita, además se genera un espacio de expresión y de igual forma integración con los demás sectores mediante la exposición de huertos que acogen y genera una actividad distinta en el sector. Lo que pretende la propuesta de vivienda social y su espacio agro urbano es fortalecer e incentivar dentro de la vivienda la cultura y el arte para permitir así una relación social directa con el diseño participativo por parte comunidad, de igual forma darles una mejor calidad de vida.

*Análisis y diagnóstico de lugar:*

Mediante el análisis y la metodología propuesta surge en un polígono de intervención (fig. 9) la cual está limitado por las quebradas Yomasá y quebrada Bolonia, debido al mal estado que se encuentra y la apropiación indebida, de esta forma el polígono propone responder estas problemáticas.

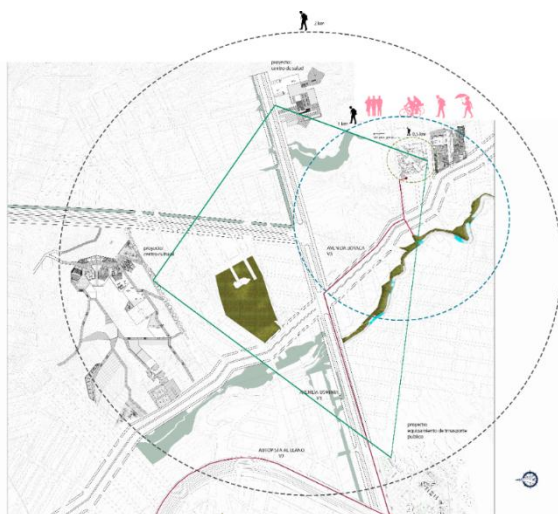


Figura 9. Polígono de intervención

Fuente: autoría propia (2018)



## *Propuesta Urbana general*

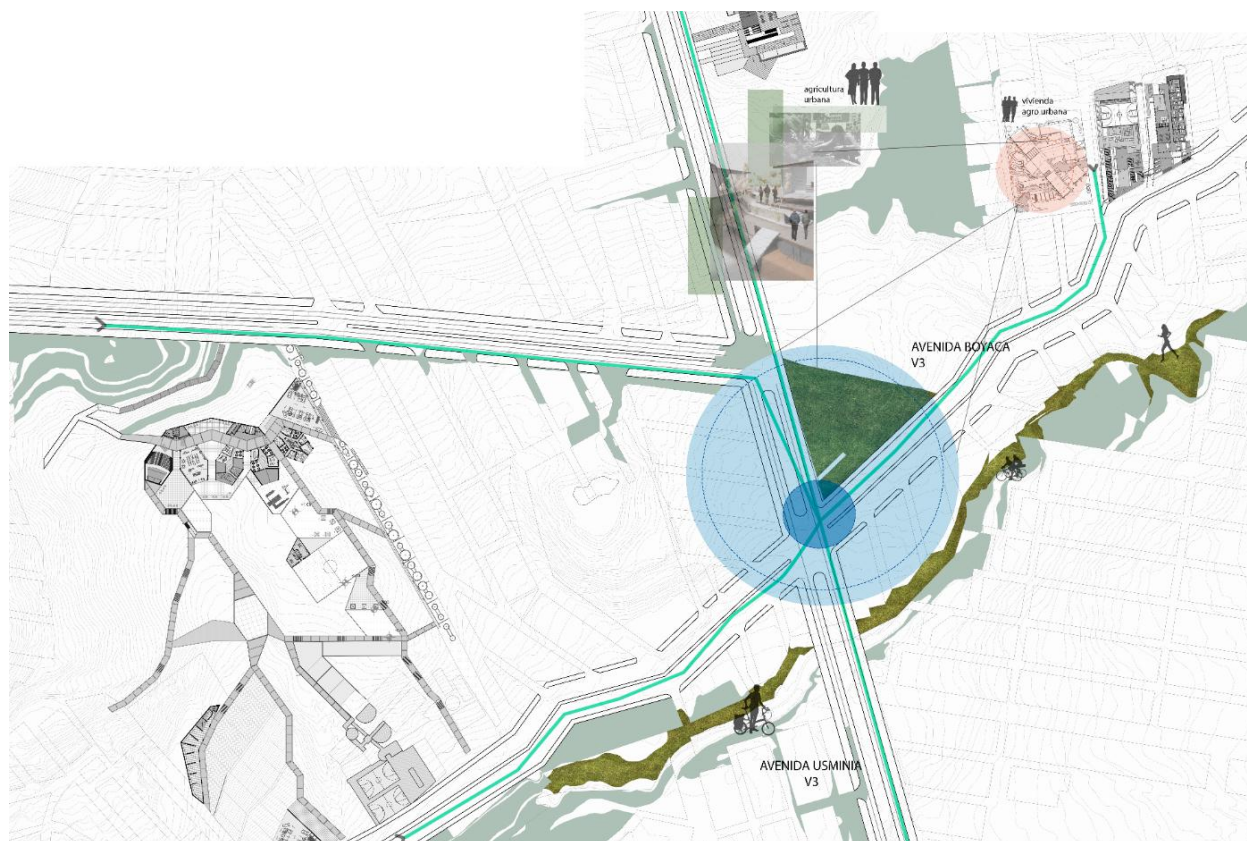


Figura 10. Propuesta urbana general

Fuente: autoría propia (2018)

La propuesta general se basa en la conexión y en consolidar los proyectos mediante un espacio público, a partir de los análisis en el sector se crearon estrategias y acciones que responden a las necesidades de la población del sector teniendo en cuenta las características físicas, tales como clima, vegetación, topografía, cuerpos de agua, que nos permita generar un tejido territorial por parte de la vivienda, equipamiento y espacio público.

Por parte del espacio público como objetivo es lograr espacios conectores que respondan a las necesidades de acceso estructurando un nuevo modelo de espacio público, de igual forma se mejora los andenes y se recupera la ronda de la quebrada Yomasá.

Como objetivo general, consolidar la ciudad por medio de políticas de sostenibilidad que permita la construcción integral de un territorio urbano social y funcione siguiendo el modelo de ciudad compacta.

Estas políticas se dividen en cuatro conceptos, consolidar el tejido residencial, que permita la integración del sector a partir de mejoramiento, integrar la estructura vial a la ciudad a USME, renovar la estructura ecológica por medio de alamedas y mejoramiento de espacio público digno y potencializar la actividad educativa y de salud brindando un tejido social e identidad en la comunidad.

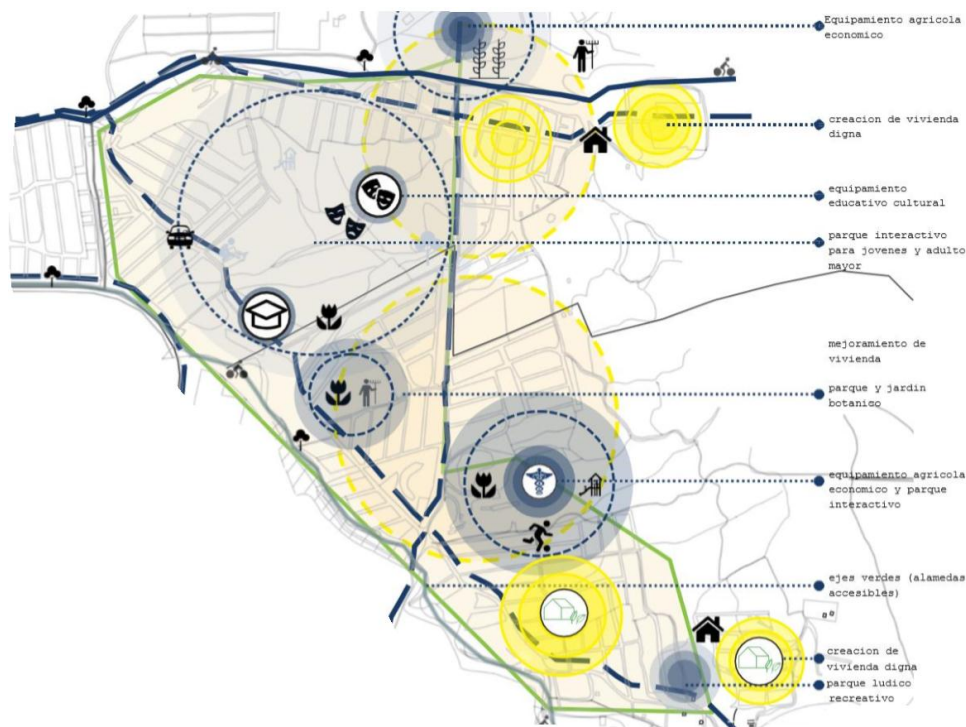


Figura 11. Propuesta urbana general

Fuente: elaboración por estudiantes 10 semestre, JB (2018)

Además, se genera una propuesta de ciudad mediante sistema de equipamiento, ejes verdes, mejoramiento integral de vivienda y un equipamiento que permita el desarrollo de una actividad

económica. Con el fin de desarrollar una propuesta la cual aborde la problemática del sector y generar un proyecto urbano, arquitectónico y constructivo con el objetivo de mejorar la calidad de un territorio y darle una imagen de ciudad compacta.

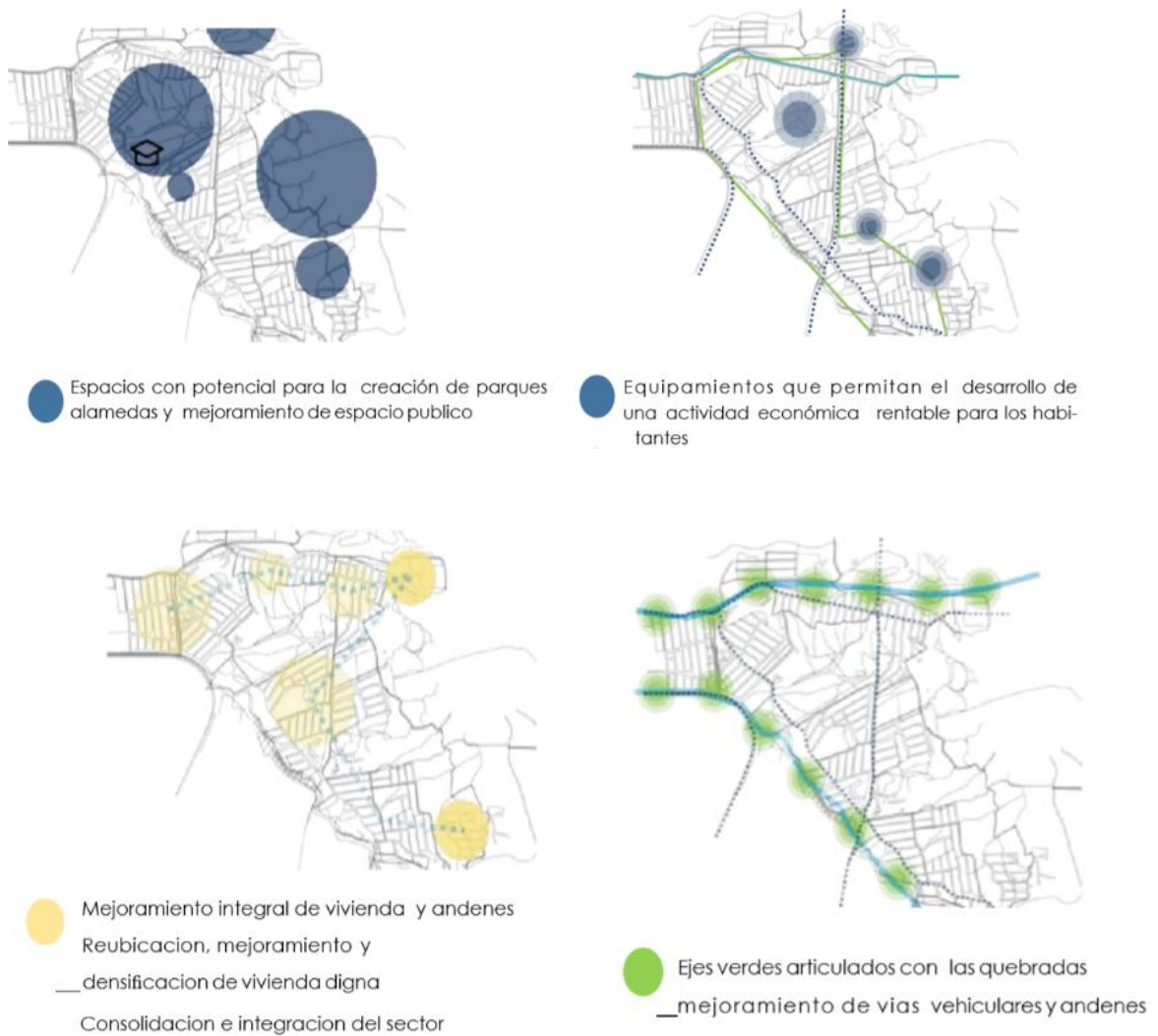


Figura 12. Análisis territorial tocaimita

Fuente: investigación elaborado por los estudiantes de decimo semestre de la Universidad Católica de Colombia  
fuente HB (2018)

### ***Propuesta Urbana puntual:***

La propuesta urbana puntual se basa en la realización de espacios comunitario para la creación de huertos urbanos localizado en contexto inmediato del proyecto, lo cual genere una integración social.

Los huertos urbanos ya son realidades en todas las grandes ciudades del mundo. Son innumerables las iniciativas que transforman el entorno, logran restablecer nuevamente la biodiversidad y proporcionan más calidad de vida con mayor eficiencia económica para los ciudadanos. (Adler, mayo 18, 2016, p. 1)

Debido a esto podemos concluir que los espacios para el manejo de huertos agro urbanos da una gran importancia para la productividad socio económica del lugar y de las personas. El espacio urbano propuesto se encuentra fuera de las viviendas debido a que genera una integridad social y además se genera un espacio que otorga la actividad de exposición de huertos, esta propuesta tiene como fin dar a conocer el potencial que se puede llevar acabo en sus tierras y la integración que se puede llevar mediante estas actividades nombradas anterior mente y la cual está dirigida para todo tipo de población.



## ***Propuesta Arquitectónica***

Como resultado de los análisis del sector, la vivienda del barrio Tocaimita no cuenta con espacios adecuados para las familias ubicadas en el lugar además no cuentan con un saneamiento básico y su forma de implantación no es la adecuada. Como propuesta arquitectónica se reubican las viviendas más vulnerables y se mejora las viviendas que se encuentran en estado estructuralmente y espacialmente. Esto significa que la vivienda contará con espacios característicos a familias grandes y pequeñas y por otra parte para su sustento contará con actividades agro urbanas la cual mostrarán su cultura y su arte (Figura 13).



Figura 13. Terrazas arquitectónicas – urbanas

Fuente: elaboración propia (2018)

La vivienda sustentable: la densidad del sector que rodea el terreno es calificada nivel medio, esta densidad responderá al patrón de emplazamiento que existen en la ciudad, sectorizando la ladera y diseñando diferentes tipologías que se adecuen a la topografía y al sector.

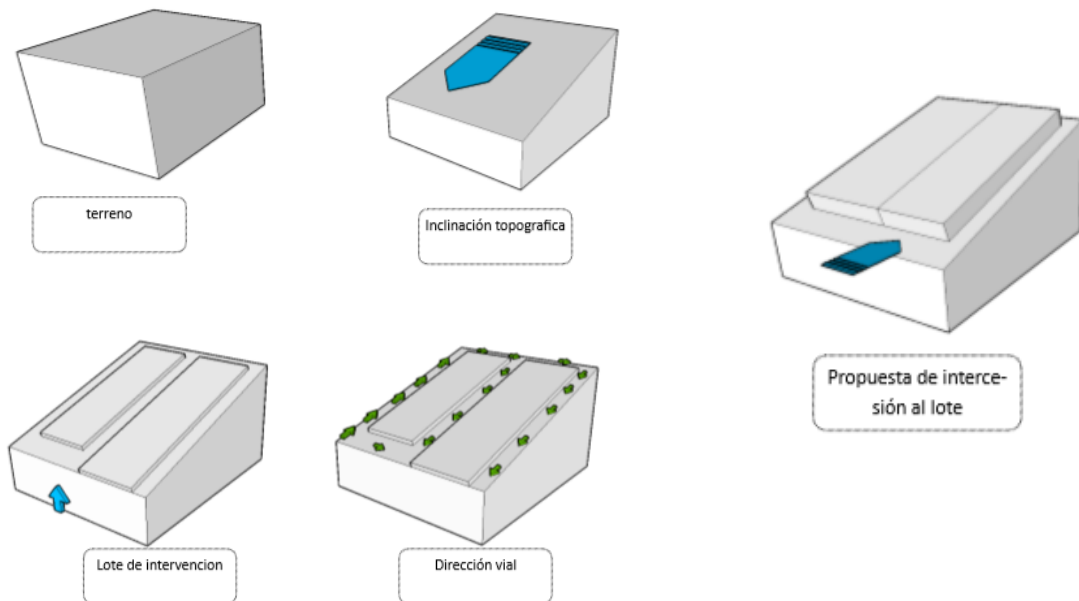


Figura 14. Caracterización

Fuente: elaboración propia (2018)

El programa de vivienda integral se encuentra definido por las expresiones culturales del sector, estos espacios están definidos para tres tipos de familia, la familia de 6 personas, la familia de 4 personas y la de 2 personas.

Para la realización de la vivienda integral, se genera a partir de un proceso volumétrico la cual parte de unas relaciones espaciales y una integración con el entorno.



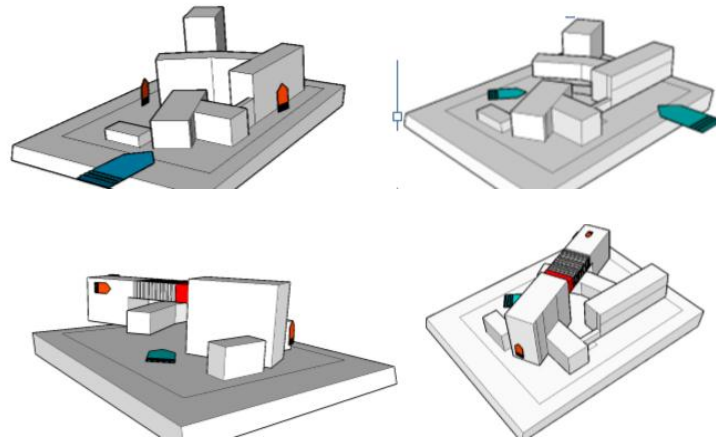


Figura 15. Análisis volumétrico propuesta

Fuente: elaboración propia (2018)

La propuesta arquitectónica nace de una relación de ejes directos e indirectos, mediante la topografía, vientos, vegetación, lleno y vacíos, espacio público y asolación. cuenta con cuatro volúmenes relacionados por una dilatación, el volumen jerárquico cuenta con cuatro niveles donde el primer nivel se encuentra la zona de servicios, chut de basura, cuarto eléctrico, cuarto de bombas, lavandería, salón social y una recepción, en el segundo, tercero y cuarto nivel comienzan las residencias.

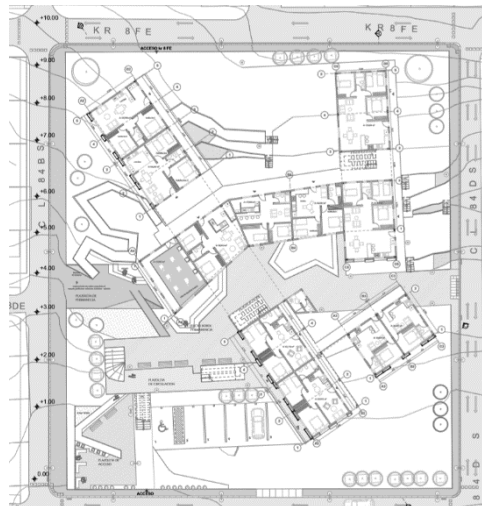


Figura 16. Planta primer nivel

Fuente: elaboración propia (2018)

## *Propuesta Constructiva*

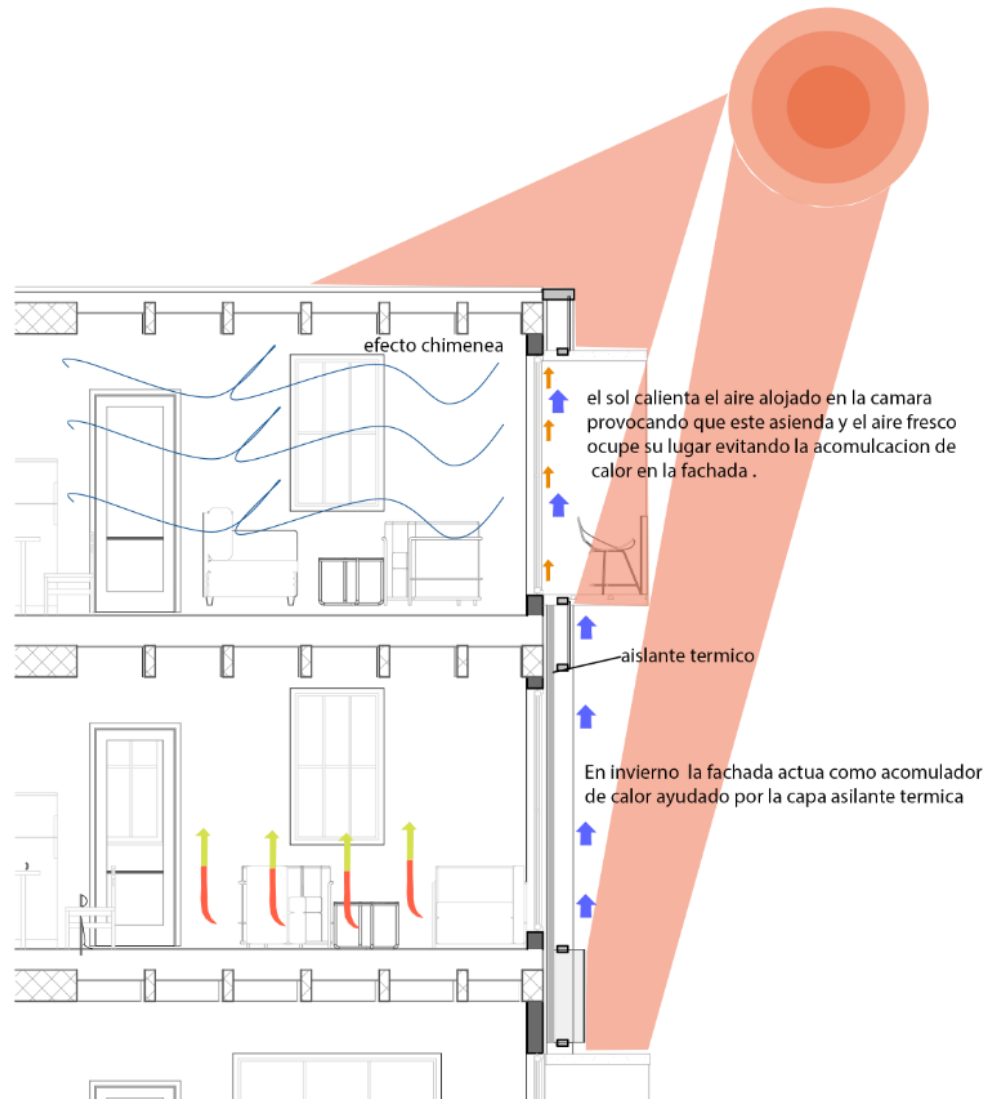


Figura 17. Corte fachada ventilada

Fuente: elaboración propia (2018)

La parte constructiva del proyecto se basa en la implementación de un material llamado SELCO para la sostenibilidad de las fachadas, son paneles con sistema Eco – Clean la cual cumple como objetivo tener la fachada conservada, purificación del aire y del medio ambiente.

El panel de aluminio está compuesto por dos láminas de Aluminio y un núcleo central de polietileno. Se trata de un panel caracterizado por su gran planitud y sus dimensiones (1.22, 3.6 y 5.8 m de longitud) brindan una capacidad de adaptación a las formas y despieces más diversos. Su estructura combina ligereza y alta resistencia a la rotura, por lo que se manipula con gran facilidad. Vienen en todo tipo de colores y su fácil instalación y bajo mantenimiento. Cuenta con sistemas de fijación, a la vista u ocultos que le permiten una gran variedad de modulaciones con un resultado estético moderno que sobresale sobre cualquier paisaje urbano. (identidad, recubrimiento y cartelería, 2018, p.1)

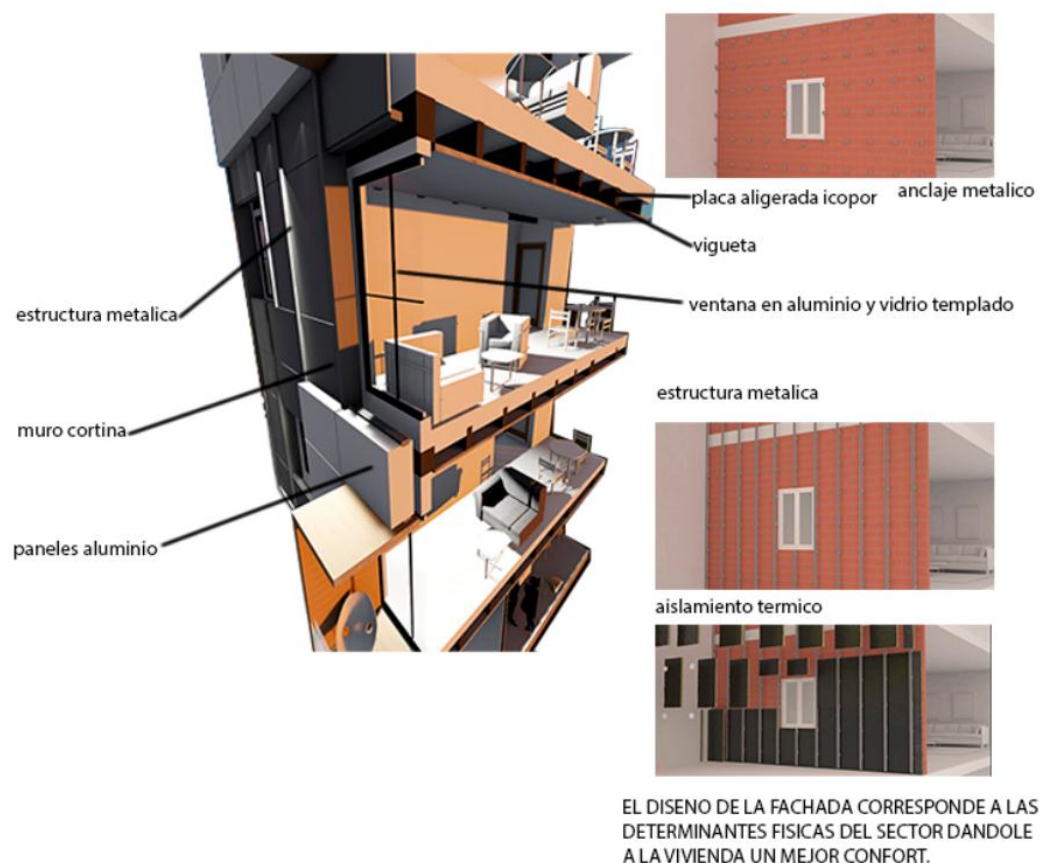


Figura 18. pasos de instalación de la fachada

Fuente: autoría propia (2018)

La implementación de la estructura en concreto, cimentación de zapatas aisladas y vigas con un diámetro de 20 x 50, se plantea con el fin de sostener sus grandes luces, su entrepiso es de losa aligerada. De este modo con su sistema estructural adecuado y su propuesta de fachada ventilada, la vivienda estará en un estado de confort adecuado para el usuario en época de invierno y verano con el fin de darle a la población una vida digna.

la vivienda se mantendrá fresca en verano y cálida en invierno



ahorro energético : eficiencia y sostenibilidad

Figura 19. Ahorro energético

Fuente: autoría propia (2018)

## **Discusión**

La vivienda se diseñó a partir de la metodología sugerida por el programa de Arquitectura (PEP), de la universidad católica de Colombia, mediante la realización de proyectos a partir de problemas reales y de acuerdo al diagnóstico hecho durante el semestre, se logró cumplir distintos objetivos mediante la reflexión de que no solo es diseñar un objeto, si no es conocer más allá la intervención y su relación participativa sociales con los diferentes tipos de población.

De este modo para percibir las necesidades de las personas se debe razonar en términos de lo que realmente existe y no de suposiciones; para ello, se conciben estrategias de acercamiento a la población, a fin de relacionar las diferentes necesidades y los requerimientos en el contexto de la vivienda, (Ramírez, 2014, p.72)

El proyecto plantea dar solución a la problemática que se da en las distintas escalas de diseño, , es posible observar cómo la construcción de una vivienda digna, integral y cultural en una zona marginada como Usme tendrá un impacto positivo sobre la comunidad, no solo en términos de disponibilidad de nueva infraestructura, sino en la creación de una identidad colectiva con el territorio que les ayude a generar un escenario propicio para el desarrollo cultural y cognitivo de sus habitantes. A partir del análisis y diagnóstico del sector que evidencia la problemática vivida , es importante resaltar el diseño participativo que se tuvo con el sector directamente y con la población la cual llevo acabo de una manera más eficaz el proceso , en cuanto al diseño del objeto se tomó como referencia diferentes tipos de vivienda colectivas , en cual esta contextualizada con la relación directa del usuario y su entorno , este busca la transformación de una imagen de un lugar con mala calidad de vida . La vivienda busca reunir e integrar de manera cultural a los usuarios dando a conocer las fortalezas de la comunidad.

## Conclusiones

Para concluir el proyecto suple las necesidades del sector y promueve la integración social mediante lo cultural y además generar una integración de barrios mediante el polígono la cual está conformado por los demás proyectos: cultural, salud, social y movilidad, esto con el fin de dar una imagen territorial a un sector con problemáticas ambientales para llegar a la Integración de un territorio a la ciudad que permita una mejor accesibilidad y conectividad.

La vivienda logra promover la integración social mediante dinámicas espaciales como culturales para un tipo de población vulnerable la cual se encuentra en un estado inadecuado de estructura ambiental, permitiendo que la comunidad se integre a la cultura tradicional y promueve la cultura emergente, esto permite que la población a la cual va dirigida el proyecto tenga un diseño participativo constante y una relación de confort habitable. Brinda materialidad capaz de soportar épocas climáticas y permite que la comunidad cuente con una vivienda digna capaz de mejorar su necesidad económica.

Una vivienda adecuadamente diseñada en función de las características, necesidades y expectativas de los usuarios, su entorno y la relación con la ciudad, resulta esencial para el desarrollo psicológico y social, favorece la sustentabilidad urbana y contribuye a elevar el bienestar con un menor costo futuro, reduciendo a la vez el impacto ambiental (2016, p. 67)

La implementación de una vivienda en el sector de Tocaimita permite estructural mejor el tejido territorial de Usme, permitiendo un tejido residencial que permita la integración de la comunidad del sector y una integración territorial a la ciudad dando así un mejoramiento en cuanto



accesibilidad y conectividad a la ciudad. Por esto se plantea una vivienda agro urbana en el mismo lote, para dar solución a las problemáticas evidenciadas en cuanto a sistema estructural, social y ambiental.

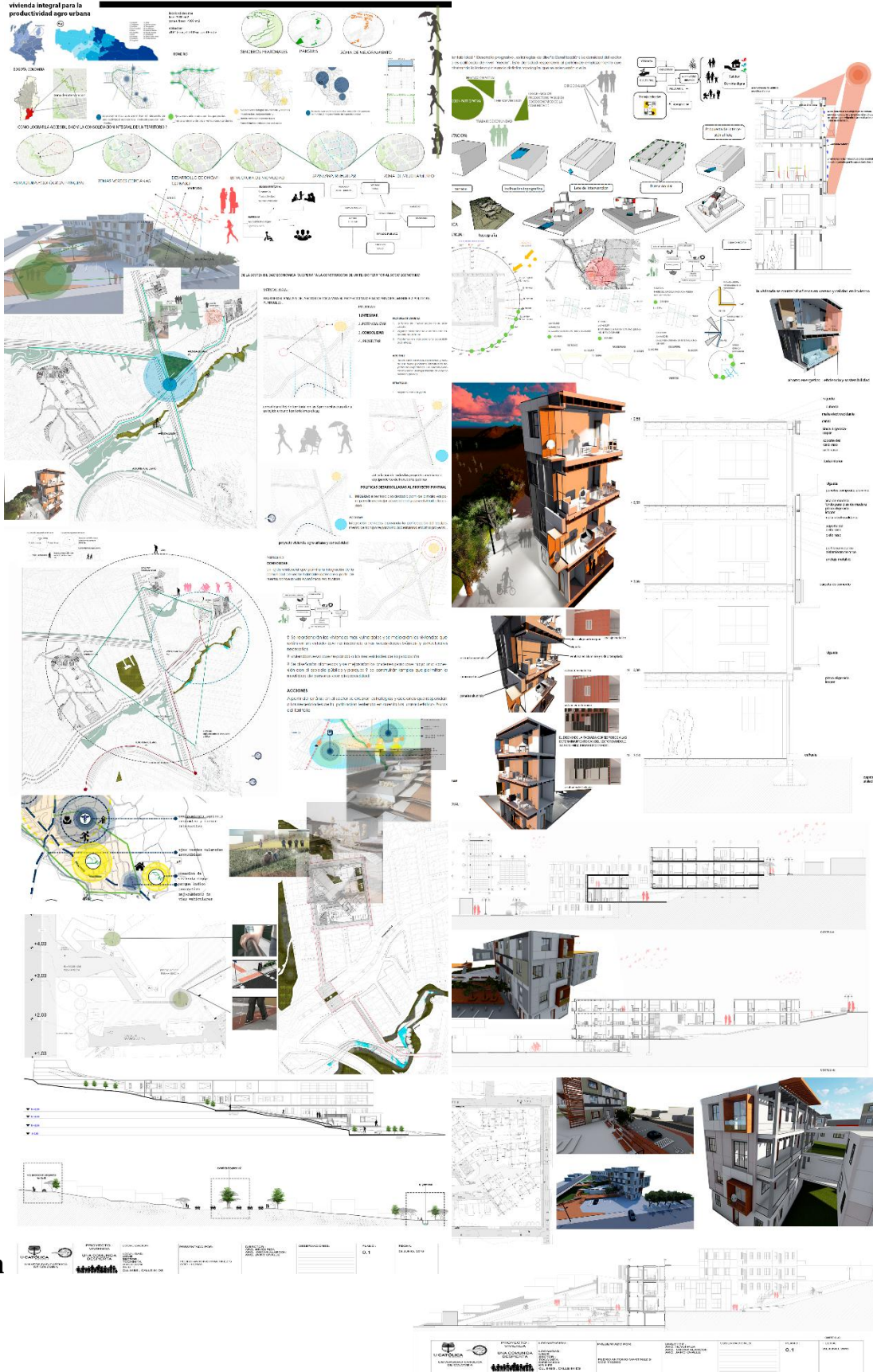
- La materialidad de la fachada en la vivienda da solución a tener un estado chimenea, esto significa que, en época de invierno, la fachada actúa como acumulador de calor.
- Crea una relación directa entre el proyecto y la comunidad mediante los huertos agro urbanos.
- Mejora la necesidad económica y por parte de su desarrollo cultural medio ambiental mejora la salud entono al sector.
- Permite que la comunidad cuente con una vivienda digna.
- Acoge la cultura tradicional y promueve la cultura emergente donde cuenta con un lugar digno para el aprendizaje y para su necesidad de hábitat.

## Referencias:

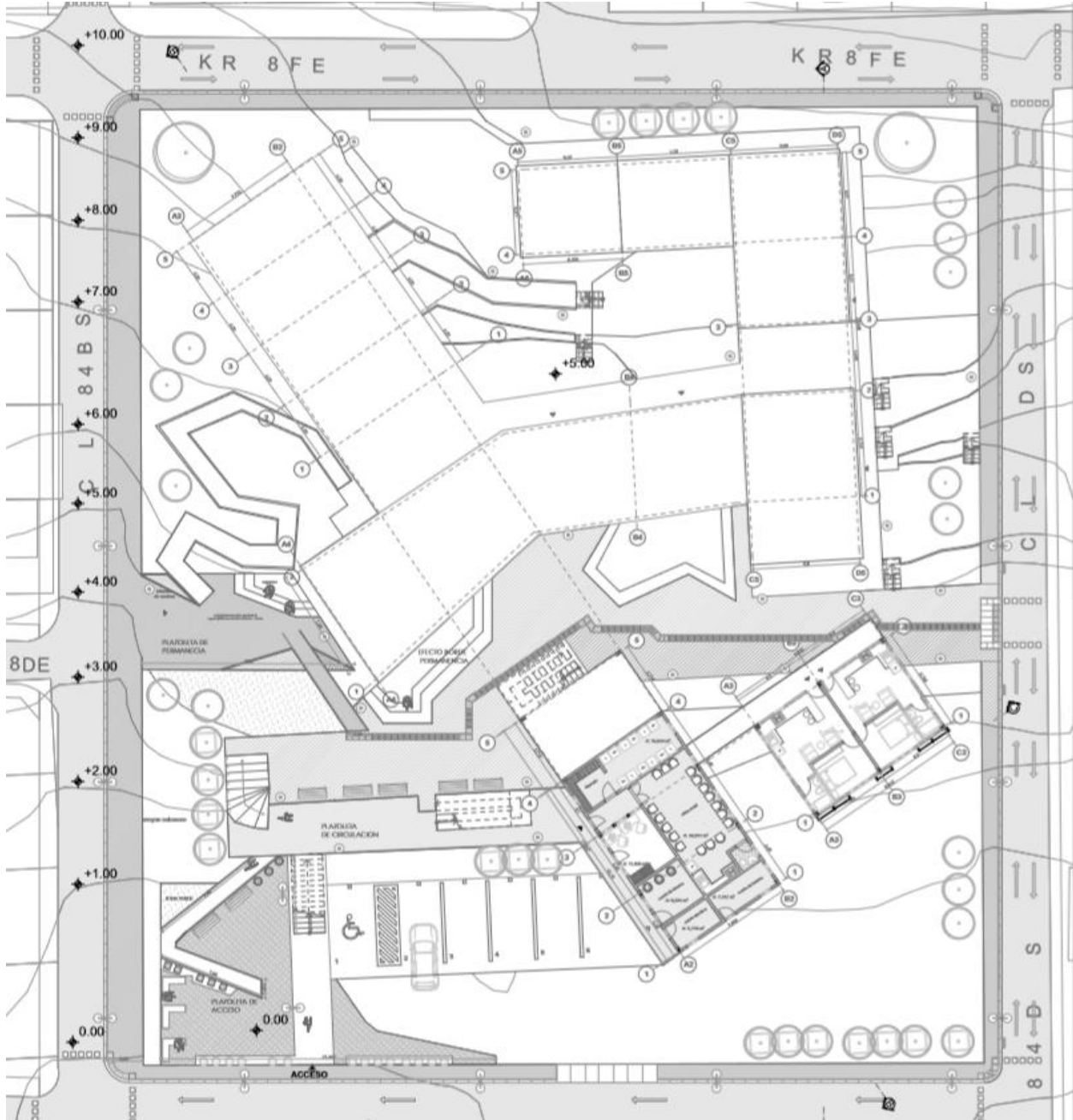
- Aguilera-Martínez, F., Medina-Ruiz, M., Castellanos-Escobar, M., & Perilla-Agudelo, K. (2017). Intervención social en el borde urbano desde el proceso de la significación cultural. *Revista De Arquitectura*, 19(2), 78-93. doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2017.19.2.1495>
- Contreras Lovich, H. (2016). La representación social del espacio público para el diseño y la gestión de territorios sostenibles. *Revista de Arquitectura 18(1) Universidad Catolica de Colombia*, 18 - 34. doi: 10.14718/RevArq.2016.18.1.3.
- Flórez Millán, L. A., Ovalle Garay, J. H. y Forero La Rotta, L. A. (2014). Traducción del diseño concurrente al proyecto de arquitectura. *Revista de arquitectura*, 16, 77-85. Doi: 10.14718/RevArq.2014.16.19
- García Ramírez, W. (2012). Arquitectura participativa: las formas de lo esencial. *Revista de Arquitectura*, 14, 4-11.
- García Ramírez, W. (2012). Arquitectura participativa: las formas de lo esencial. *Revista de Arquitectura*, 14, 4-11.
- Hernandez Araque, M. (2016). Urbanismo participativo construcción social del espacio urbano. *Revista de Arquitectura 18(1) Universidad Catolica de Colombia*, 06-17. doi: 10.14718/RevArq.2016.18.1.3.
- Laiton-Suárez, M. (2017). Prototipos flexibles. Proyecto habitacional en el barrio popular Buenos Aires (Soacha). *Revista de Arquitectura*, 19(1), 70-85. doi: <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2017.19.1.1271>

- Martínez Osorio, P. (2013). El proyecto arquitectónico como un problema de investigación. *Revista de Arquitectura 15(1) Universidad Católica de Colombia*, 54 - 61. doi: 10.14718/RevArq.2013.15.1.6.
- Morán Alonso, N. (2011). Huertos urbanos en tres ciudades europeas: Londres, Berlín, Madrid. *Boletín CF+ S*, (47/48), 1-71.
- Moran Alonso, N. (2010). Agricultura urbana: un aporte a la rehabilitación integral. *Papeles de relaciones ecosociales y cambio global*, (111), 99-111.
- Rigoberto Lárraga Lara, Miguel Aguilar Robledo, Humberto Reyes Hernández, Javier Fortanelli Martínez (2014) La sostenibilidad de la vivienda tradicional: una revisión del estado de la cuestión en el mundo. *Revista de arquitectura vol. 16, Universidad Católica de Colombia*, 16, 126-133. doi:10.14718/RevArq.2014.16.14.
- Pérgolis, J. C. (2011). El deseo de modernidad en la Bogotá republicana. Un ejercicio sobre comunicación y ciudad. *Revista de Arquitectura*, 13, 4-12.
- Yory, C. M. (2003). La topofilia: una estrategia para hacer ciudad desde sus habitantes. Disponible en: <http://132.248.35.1/cultura/2003/ponencias-2/Wpon5.html>. Consulta: 3 de mayo de 2012.
- Zaar, M. H. (2011). Agricultura urbana: algunas reflexiones sobre su origen e importancia actual. *Biblio 3w: revista bibliográfica de geografía y ciencias sociales*, 16.
- Morán Alonso, N., & Hernández Aja, A. (2011). Historia de los huertos urbanos. De los huertos para pobres a los programas de agricultura urbana ecológica.

## ANEXOS -paneles



## Plantas



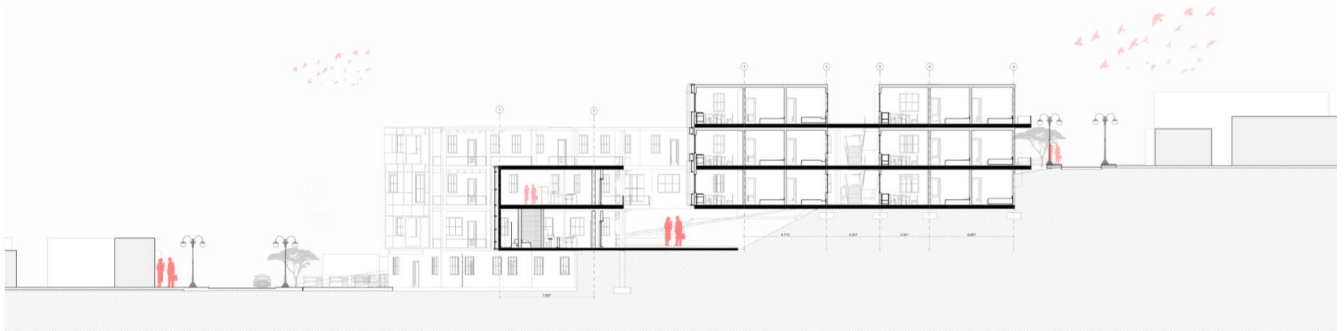




## Tipologías



## Alzados

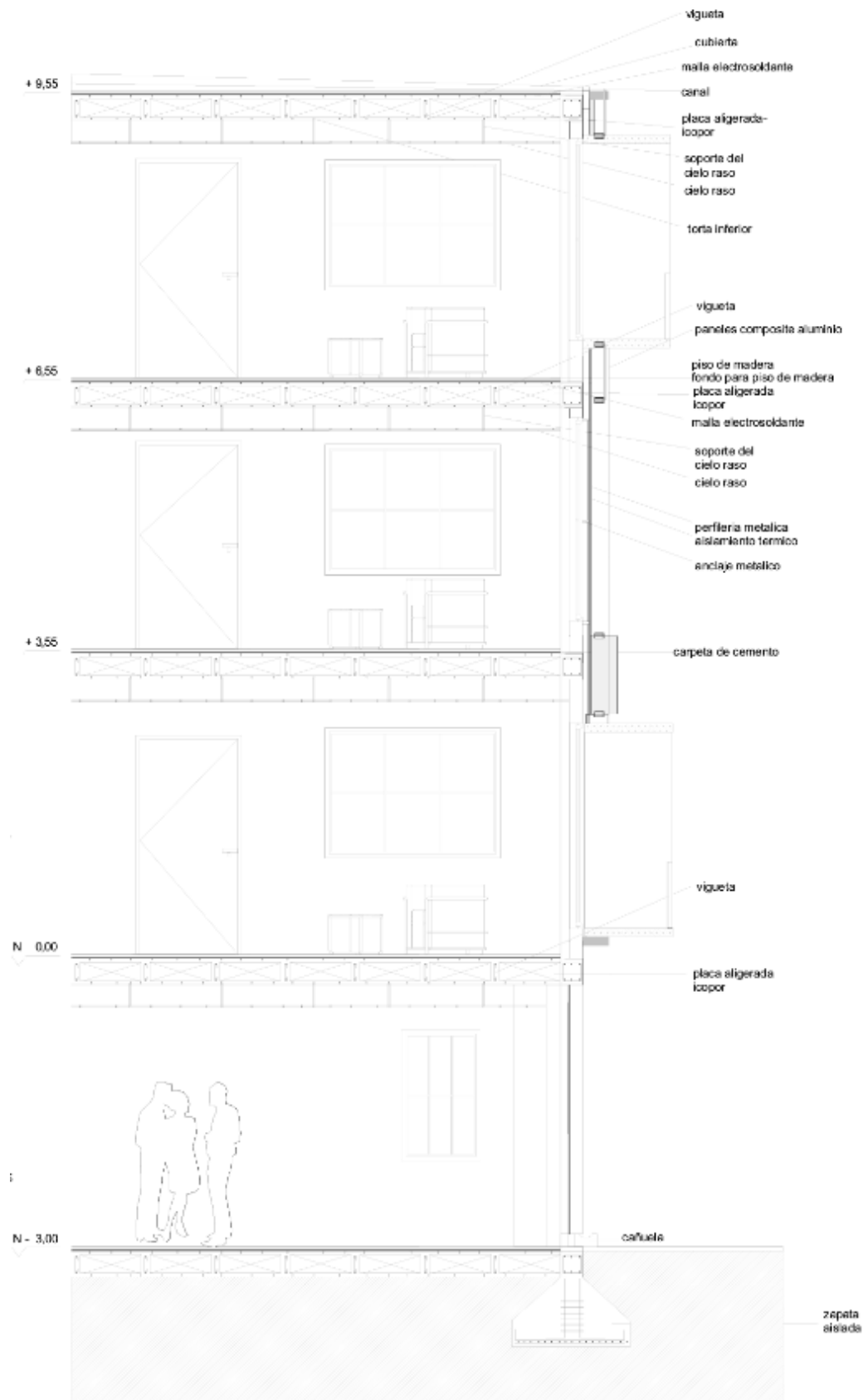




### Corte fachada







## Encuestas

Control de Campo							
Código del Formulario	<div> <div>0</div> <div>0</div> <div>0</div> <div>1</div> </div>						
	Fecha de Aplicación 20 agosto, 2017						
Lugar de aplicación	<table border="1"> <tr> <td>Localidad</td> <td>Usme</td> </tr> <tr> <td>UPZ</td> <td>Gran Yomasa</td> </tr> <tr> <td>Barrio</td> <td>Tocaimita</td> </tr> </table>	Localidad	Usme	UPZ	Gran Yomasa	Barrio	Tocaimita
Localidad	Usme						
UPZ	Gran Yomasa						
Barrio	Tocaimita						
Nombre entrevistador/encuestador	Yody Robi Rodriguez - Jose Vicente Hernandez						

### Encuesta proyecto Vivienda eco-eficiente para la inclusión social, el bienestar físico y mental de población marginalizada y vulnerable en clima tropical frío.

#### PRESENTACIÓN / INTRODUCCIÓN

Estimado/a señor/señora

Muy buenos días/tardes mi nombre es PACCA venimos en nombre de las Universidades Católica y Javeriana. Estamos adelantando un estudio sobre las condiciones de la vivienda y la salud de las personas para recabar información necesaria para el estudio y la construcción del prototipo de vivienda dentro del proyecto que venimos desarrollando.

La información recolectada será tratada con criterios de confidencialidad(\*), sólo será conocida por las personas que hacen parte del equipo de investigación, y sus respuestas serán procesadas de forma tal que no identifica al informante ni comprometa su opinión.

Su participación es voluntaria y usted puede desistir de responderla en cualquier momento, también puede abstenerse de responder algunas preguntas si así lo considera. La aplicación de la encuesta dura una hora y mientras realizamos la encuesta también quisiéramos tomar algunas fotos de la vivienda, para tener un registro que apoye la consolidación de la información que recojamos.

Al finalizar la aplicación de la encuesta se le solicitará firmar un consentimiento informado que da cuenta de su aceptación en la participación del estudio y la toma de fotos, y de haber recibido por parte nuestra la información suficiente para que usted pudiera decidir libremente.

(\*) (Esta encuesta se acoge a las protecciones de información enunciadas en el segundo párrafo del Artículo 5 de la Ley 79 de 1993 y en la Ley 1581 de 2012- Habeas data).

Nombre encuestado	Simon Francisco Rodriguez
Dirección	Poligono 037A Ocupación 181
Teléfonos	320 412 6972

#### CARACTERÍSTICAS DEL HOGAR

PS1	¿Por favor dígame qué edad tiene? (Años cumplidos)	PS2	Sexo (observe y marque con una X según corresponda)				
	No. de Años cumplidos <u>47</u>		<table border="1"> <tr> <td>H</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>M</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	H	<input checked="" type="checkbox"/>	M	<input type="checkbox"/>
H	<input checked="" type="checkbox"/>	M	<input type="checkbox"/>				
PS3	Cuál es su estado civil (Espere la respuesta y marque la opción que corresponda)	PS4	Cuál es su parentesco con el jefe del hogar (Espere la respuesta y marque la opción que corresponda)				

Encuesta realizada a la población de Tocaimita

Metodología, encuesta, grupo de investigación PUJ Y UCC (2017)

SC3	<p>En su vecindario o barrio, ¿Con qué frecuencia considera usted que se presentan los siguientes casos de violencia en las familias? Califique de 1 a 5 el nivel de Gravedad del mismo. (Lea las opciones de respuesta y marque la(s) opción(es) que corresponda)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>MF</th> <th>F</th> <th>PF</th> <th>NO</th> <th>Ns/Nr</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a. Maltrato Infantil</td> <td></td> <td></td> <td>X3</td> <td></td> <td></td> <td>a</td> </tr> <tr> <td>b. Maltrato de Pareja</td> <td>5</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>b</td> </tr> <tr> <td>c. Maltrato de Ancianos</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> <td>c</td> </tr> <tr> <td>d. Maltrato a los discapacitados</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>4</td> <td>d</td> </tr> <tr> <td>e. Violencia Sexual</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> <td>e</td> </tr> <tr> <td>f. Otra ¿Cuál?</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>f</td> </tr> </tbody> </table> <p>*MF = muy frecuente, F = frecuente, PF = poco frecuente, NO = No ocurre, Ns/Nr = No sabe/ No responde</p>		MF	F	PF	NO	Ns/Nr		a. Maltrato Infantil			X3			a	b. Maltrato de Pareja	5					b	c. Maltrato de Ancianos					1	c	d. Maltrato a los discapacitados					4	d	e. Violencia Sexual					1	e	f. Otra ¿Cuál?						f	SC4	<p>Con qué frecuencia percibe usted que se presentan las siguientes situaciones en su barrio o vecindario. Califique de 1 a 5 el nivel de Gravedad del mismo. (Lea las opciones de respuesta y marque la(s) opción(es) que corresponda)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>MF</th> <th>F</th> <th>PF</th> <th>NO</th> <th>Ns/Nr</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a. Actos de vandalismo en el espacio públicos</td> <td></td> <td></td> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td>a</td> </tr> <tr> <td>b. Riñas en el espacio público</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> <td>b</td> </tr> <tr> <td>c. Abandono, falta de mantenimiento o cuidado de los espacios públicos</td> <td>5</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>c</td> </tr> <tr> <td>d. Robo en la vivienda</td> <td>5</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>d</td> </tr> <tr> <td>e. Raponeo</td> <td>3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>e</td> </tr> <tr> <td>f. Atraco en la vía</td> <td>5</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>f</td> </tr> <tr> <td>g. Acoso/ abuso sexual</td> <td>5</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>g</td> </tr> </tbody> </table> <p>*MF = muy frecuente, F = frecuente, PF = poco frecuente, NO = No ocurre, Ns/Nr = No sabe/ No responde</p>		MF	F	PF	NO	Ns/Nr		a. Actos de vandalismo en el espacio públicos			1			a	b. Riñas en el espacio público					1	b	c. Abandono, falta de mantenimiento o cuidado de los espacios públicos	5					c	d. Robo en la vivienda	5					d	e. Raponeo	3					e	f. Atraco en la vía	5					f	g. Acoso/ abuso sexual	5					g
	MF	F	PF	NO	Ns/Nr																																																																																																							
a. Maltrato Infantil			X3			a																																																																																																						
b. Maltrato de Pareja	5					b																																																																																																						
c. Maltrato de Ancianos					1	c																																																																																																						
d. Maltrato a los discapacitados					4	d																																																																																																						
e. Violencia Sexual					1	e																																																																																																						
f. Otra ¿Cuál?						f																																																																																																						
	MF	F	PF	NO	Ns/Nr																																																																																																							
a. Actos de vandalismo en el espacio públicos			1			a																																																																																																						
b. Riñas en el espacio público					1	b																																																																																																						
c. Abandono, falta de mantenimiento o cuidado de los espacios públicos	5					c																																																																																																						
d. Robo en la vivienda	5					d																																																																																																						
e. Raponeo	3					e																																																																																																						
f. Atraco en la vía	5					f																																																																																																						
g. Acoso/ abuso sexual	5					g																																																																																																						
SC5	<p>Considera usted que la tolerancia entre las personas de su barrio es: (Lea las opciones de respuesta y marque la(s) opción(es) que corresponda)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Muy Buena</th> <th>Buena</th> <th>Regular</th> <th>Mal</th> <th>Ns / Nr</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a. Entre niños y jóvenes</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>a</td> </tr> <tr> <td>b. Entre niños y adultos</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>b</td> </tr> <tr> <td>c. entre jóvenes</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>c</td> </tr> <tr> <td>d. entre jóvenes y adultos</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>d</td> </tr> <tr> <td>e. entre adultos</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td>e</td> </tr> </tbody> </table>		Muy Buena	Buena	Regular	Mal	Ns / Nr		a. Entre niños y jóvenes	X					a	b. Entre niños y adultos	X					b	c. entre jóvenes	X					c	d. entre jóvenes y adultos	X					d	e. entre adultos				X		e	SC6	<p>En su opinión, en cuáles de las siguientes situaciones se justifica usar la violencia (Lea las opciones de respuesta y marque la(s) opción(es) que corresponda)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Si</th> <th>No</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a. Para cobrar una deuda</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>b. Cuando es la única manera de alcanzar sus objetivos</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>c. Para ayudarlo a la familia</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>d. Cuando es la única forma de luchar públicamente contra una ley o régimen injusto</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>e. Para obtener beneficios económicos</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>f. Para defender creencias</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>g. Para salvar la propia vida</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>h. Otra ¿cuál?</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Si	No	a. Para cobrar una deuda		X	b. Cuando es la única manera de alcanzar sus objetivos	X		c. Para ayudarlo a la familia		X	d. Cuando es la única forma de luchar públicamente contra una ley o régimen injusto		X	e. Para obtener beneficios económicos		X	f. Para defender creencias		X	g. Para salvar la propia vida	X		h. Otra ¿cuál?																																						
	Muy Buena	Buena	Regular	Mal	Ns / Nr																																																																																																							
a. Entre niños y jóvenes	X					a																																																																																																						
b. Entre niños y adultos	X					b																																																																																																						
c. entre jóvenes	X					c																																																																																																						
d. entre jóvenes y adultos	X					d																																																																																																						
e. entre adultos				X		e																																																																																																						
	Si	No																																																																																																										
a. Para cobrar una deuda		X																																																																																																										
b. Cuando es la única manera de alcanzar sus objetivos	X																																																																																																											
c. Para ayudarlo a la familia		X																																																																																																										
d. Cuando es la única forma de luchar públicamente contra una ley o régimen injusto		X																																																																																																										
e. Para obtener beneficios económicos		X																																																																																																										
f. Para defender creencias		X																																																																																																										
g. Para salvar la propia vida	X																																																																																																											
h. Otra ¿cuál?																																																																																																												
SC7	<p>Según su percepción, el nivel de participación y cooperación de los habitantes del barrio en las actividades comunitarias es: (Lea las opciones de respuesta y marque la(s) opción(es) que corresponda)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th></th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Extremadamente alto</td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>2. Alto</td> <td></td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>3. Medio</td> <td>X</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>4. Bajo</td> <td></td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>5. Inexistente</td> <td></td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table>				1. Extremadamente alto		1	2. Alto		2	3. Medio	X	3	4. Bajo		4	5. Inexistente		5	SC8	<p>Según su percepción, el nivel de solidaridad entre los habitantes del barrio es: (Lea las opciones de respuesta y marque la(s) opción(es) que corresponda)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th></th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Extremadamente alto</td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>2. Alto</td> <td></td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>3. Medio</td> <td>X</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>4. Bajo</td> <td></td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>5. Inexistente</td> <td></td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table>				1. Extremadamente alto		1	2. Alto		2	3. Medio	X	3	4. Bajo		4	5. Inexistente		5																																																																					
1. Extremadamente alto		1																																																																																																										
2. Alto		2																																																																																																										
3. Medio	X	3																																																																																																										
4. Bajo		4																																																																																																										
5. Inexistente		5																																																																																																										
1. Extremadamente alto		1																																																																																																										
2. Alto		2																																																																																																										
3. Medio	X	3																																																																																																										
4. Bajo		4																																																																																																										
5. Inexistente		5																																																																																																										
SC9	<p>¿Cuál(es) 3 de las siguientes acciones se pueden realizar en el entorno del barrio para mejorar la seguridad y convivencia? (Lea las opciones de respuesta y marque la(s) opción(es) que corresponda)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th></th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a. Crear/ mejorar parques</td> <td></td> <td>a</td> </tr> <tr> <td>b. Instalar/mejorar iluminación en las calles</td> <td>X</td> <td>b</td> </tr> </tbody> </table>				a. Crear/ mejorar parques		a	b. Instalar/mejorar iluminación en las calles	X	b	SC10	<p>¿Qué tanto le gusta a usted su barrio en cuanto a los siguientes aspectos? (Lea las opciones de respuesta y marque la(s) opción(es) que corresponda)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Mucho</th> <th>Poco</th> <th>Nada</th> <th>Ns/Nr</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a. Estructura vial</td> <td>X</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td>a</td> </tr> <tr> <td>b. Parques</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td>b</td> </tr> </tbody> </table>		Mucho	Poco	Nada	Ns/Nr		a. Estructura vial	X		X		a	b. Parques				X	b																																																																														
a. Crear/ mejorar parques		a																																																																																																										
b. Instalar/mejorar iluminación en las calles	X	b																																																																																																										
	Mucho	Poco	Nada	Ns/Nr																																																																																																								
a. Estructura vial	X		X		a																																																																																																							
b. Parques				X	b																																																																																																							



<table border="1"> <tr><td>c. Tener acceso a servicio público de transporte</td><td>X</td><td>c</td></tr> <tr><td>d. Construir/mejorar calles y avenidas</td><td>X</td><td>d</td></tr> <tr><td>e. Recolección de basuras</td><td>X</td><td>e</td></tr> <tr><td>f. Construir/mejorar el salón comunal</td><td>X</td><td>f</td></tr> <tr><td>g. Mejorar la reacción oportuna de las autoridades</td><td>X</td><td>g</td></tr> <tr><td>h. Otra ¿Cuál?</td><td></td><td>h</td></tr> <tr><td>i. Otra ¿Cuál?</td><td></td><td>i</td></tr> <tr><td>j. Otra ¿Cuál?</td><td></td><td>j</td></tr> </table>		c. Tener acceso a servicio público de transporte	X	c	d. Construir/mejorar calles y avenidas	X	d	e. Recolección de basuras	X	e	f. Construir/mejorar el salón comunal	X	f	g. Mejorar la reacción oportuna de las autoridades	X	g	h. Otra ¿Cuál?		h	i. Otra ¿Cuál?		i	j. Otra ¿Cuál?		j	<table border="1"> <tr><td>c. Colegios</td><td></td><td>X</td><td>c</td></tr> <tr><td>d. Transporte público</td><td></td><td>X</td><td>d</td></tr> <tr><td>e. Equipamientos comunitarios</td><td></td><td>X</td><td>e</td></tr> <tr><td>f. Salones comunales</td><td></td><td>X</td><td>f</td></tr> </table>		c. Colegios		X	c	d. Transporte público		X	d	e. Equipamientos comunitarios		X	e	f. Salones comunales		X	f																																										
c. Tener acceso a servicio público de transporte	X	c																																																																																			
d. Construir/mejorar calles y avenidas	X	d																																																																																			
e. Recolección de basuras	X	e																																																																																			
f. Construir/mejorar el salón comunal	X	f																																																																																			
g. Mejorar la reacción oportuna de las autoridades	X	g																																																																																			
h. Otra ¿Cuál?		h																																																																																			
i. Otra ¿Cuál?		i																																																																																			
j. Otra ¿Cuál?		j																																																																																			
c. Colegios		X	c																																																																																		
d. Transporte público		X	d																																																																																		
e. Equipamientos comunitarios		X	e																																																																																		
f. Salones comunales		X	f																																																																																		
<b>VIVIENDA SONADA</b>																																																																																					
VS1	<p>¿Cuáles de los siguientes aspectos considera necesarios en su vivienda ideal? (Lea las opciones de respuesta y marque la(s) opción(es) que corresponda)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Alto</th> <th>Medio</th> <th>Bajo</th> <th>Ns/Nr</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>a. Número suficiente de cuartos para dormir y evitar hacinamiento (4 o menos personas por cuarto)</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>a</td></tr> <tr><td>b. Acceso a servicios públicos vitales (agua, alcantarillado, luz, gas y energía)</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>b</td></tr> <tr><td>c. Estructura estable y sólida</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>c</td></tr> <tr><td>d. Acceso a personas discapacitadas</td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td>d</td></tr> <tr><td>e. Áreas claramente definidas (sala, cocina, baño, dormitorios)</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>e</td></tr> <tr><td>f. Área comercial (local)</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>f</td></tr> <tr><td>g. Otro?, Cual?</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>g</td></tr> </tbody> </table>				Alto	Medio	Bajo	Ns/Nr		a. Número suficiente de cuartos para dormir y evitar hacinamiento (4 o menos personas por cuarto)	X				a	b. Acceso a servicios públicos vitales (agua, alcantarillado, luz, gas y energía)	X				b	c. Estructura estable y sólida	X				c	d. Acceso a personas discapacitadas		X			d	e. Áreas claramente definidas (sala, cocina, baño, dormitorios)	X				e	f. Área comercial (local)	X				f	g. Otro?, Cual?					g	VS2	<p>Marque 5 de los siguientes problemas de una vivienda con los cuales usted NO quisiera convivir (Lea las opciones de respuesta y marque la(s) opción(es) que corresponda)</p> <table border="1"> <tbody> <tr><td>a. Humedad</td><td>X</td><td>a</td></tr> <tr><td>b. Goteras</td><td>X</td><td>b</td></tr> <tr><td>c. Frio</td><td>X</td><td>c</td></tr> <tr><td>d. Calor</td><td></td><td>d</td></tr> <tr><td>e. Poca ventilación</td><td></td><td>e</td></tr> <tr><td>f. Poca luz</td><td>X</td><td>f</td></tr> <tr><td>g. Roedores o plagas</td><td>X</td><td>g</td></tr> <tr><td>h. Estructura endeble</td><td></td><td>h</td></tr> <tr><td>i. Hacinamiento (poco espacio)</td><td></td><td>i</td></tr> <tr><td>j. Sin servicio públicos vitales</td><td></td><td>j</td></tr> </tbody> </table>			a. Humedad	X	a	b. Goteras	X	b	c. Frio	X	c	d. Calor		d	e. Poca ventilación		e	f. Poca luz	X	f	g. Roedores o plagas	X	g	h. Estructura endeble		h	i. Hacinamiento (poco espacio)		i	j. Sin servicio públicos vitales		j
	Alto	Medio	Bajo	Ns/Nr																																																																																	
a. Número suficiente de cuartos para dormir y evitar hacinamiento (4 o menos personas por cuarto)	X				a																																																																																
b. Acceso a servicios públicos vitales (agua, alcantarillado, luz, gas y energía)	X				b																																																																																
c. Estructura estable y sólida	X				c																																																																																
d. Acceso a personas discapacitadas		X			d																																																																																
e. Áreas claramente definidas (sala, cocina, baño, dormitorios)	X				e																																																																																
f. Área comercial (local)	X				f																																																																																
g. Otro?, Cual?					g																																																																																
a. Humedad	X	a																																																																																			
b. Goteras	X	b																																																																																			
c. Frio	X	c																																																																																			
d. Calor		d																																																																																			
e. Poca ventilación		e																																																																																			
f. Poca luz	X	f																																																																																			
g. Roedores o plagas	X	g																																																																																			
h. Estructura endeble		h																																																																																			
i. Hacinamiento (poco espacio)		i																																																																																			
j. Sin servicio públicos vitales		j																																																																																			
VS3	<p>Indique 5 actividades esenciales que realiza en su vivienda (ej. Cuidar niños – madre comunitaria) (Espere la respuesta y anote la información correspondiente)</p> <table border="1"> <thead> <tr><th colspan="2">Actividades esenciales</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1.</td><td>soló habitacional</td></tr> <tr><td>2.</td><td></td></tr> <tr><td>3.</td><td></td></tr> <tr><td>4.</td><td></td></tr> <tr><td>5.</td><td></td></tr> </tbody> </table>			Actividades esenciales		1.	soló habitacional	2.		3.		4.		5.		VS4	<p>Escriba 5 cosas u objetos de relevancia o vital importancia en su vivienda (ej. Equipo de sonido) (Espere la respuesta y anote la información correspondiente).</p> <table border="1"> <thead> <tr><th colspan="2">Cosas – Objetos vitales</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1.</td><td>puerta</td></tr> <tr><td>2.</td><td>lavadora</td></tr> <tr><td>3.</td><td></td></tr> <tr><td>4.</td><td></td></tr> <tr><td>5.</td><td></td></tr> </tbody> </table>			Cosas – Objetos vitales		1.	puerta	2.	lavadora	3.		4.		5.																																																							
Actividades esenciales																																																																																					
1.	soló habitacional																																																																																				
2.																																																																																					
3.																																																																																					
4.																																																																																					
5.																																																																																					
Cosas – Objetos vitales																																																																																					
1.	puerta																																																																																				
2.	lavadora																																																																																				
3.																																																																																					
4.																																																																																					
5.																																																																																					
VS5	<p>Marque 3 de los siguientes espacios o áreas que tiene mayor relevancia en su vida cotidiana (Lea las opciones de respuesta y marque la(s) opción(es) que corresponda)</p> <table border="1"> <tbody> <tr><td>a. Espacio – área</td><td></td><td>a</td></tr> <tr><td>b. Sala</td><td></td><td>b</td></tr> <tr><td>c. Comedor</td><td></td><td>c</td></tr> <tr><td>d. Habitación</td><td>X</td><td>d</td></tr> <tr><td>e. Baño</td><td>X</td><td>e</td></tr> <tr><td>f. Patio</td><td></td><td>f</td></tr> <tr><td>g. Terraza</td><td></td><td>g</td></tr> <tr><td>h. Corredor</td><td>X</td><td>h</td></tr> <tr><td>i. Local</td><td></td><td>i</td></tr> </tbody> </table>			a. Espacio – área		a	b. Sala		b	c. Comedor		c	d. Habitación	X	d	e. Baño	X	e	f. Patio		f	g. Terraza		g	h. Corredor	X	h	i. Local		i	VS6	<p>¿Con base en su historia de vida - experiencia, qué cosas le molestan de una vivienda (ej. Cocina no este separada del área sanitaria)? (Espere la respuesta y anote la información correspondiente).</p> <table border="1"> <tbody> <tr><td>1.</td><td>Que cocina no esta separada</td></tr> <tr><td>2.</td><td>del baño</td></tr> <tr><td>3.</td><td></td></tr> <tr><td>4.</td><td></td></tr> <tr><td>5.</td><td></td></tr> </tbody> </table>			1.	Que cocina no esta separada	2.	del baño	3.		4.		5.																																										
a. Espacio – área		a																																																																																			
b. Sala		b																																																																																			
c. Comedor		c																																																																																			
d. Habitación	X	d																																																																																			
e. Baño	X	e																																																																																			
f. Patio		f																																																																																			
g. Terraza		g																																																																																			
h. Corredor	X	h																																																																																			
i. Local		i																																																																																			
1.	Que cocina no esta separada																																																																																				
2.	del baño																																																																																				
3.																																																																																					
4.																																																																																					
5.																																																																																					

